





### حقوق الإنسان

أهم العالم بما جرى في جيف  
نقطة الأوراق المصنوعة على يد  
القمة وحظ صخور الجوع، سواد  
يكتب لهم الحياة... أو يحكم عليهم  
بالموت

وأهم العالم لما بمنظمة كير  
لمشاكل الصغار، وأهمهم... وأو  
جزيا - بالقضايا الإنسانية

ويهتم الناس من فراغ في مؤتمر  
كافير - سواء لظواهر أو كفا... من  
قضايا الشباب الأخرى... فانه يفتقر  
من كبحهم والاشباع في مواقفهم

ومن القضايا التي تثيرت - قبل  
الطائر، والتمرد، وسوقه... من  
بعض - قضية حقوق الإنسان - وقد  
تعارف الكثيرون على أن مجرد فكرة  
هو أدلة للتعبير لسياسي لأن الغرب  
ويحظر إعلانه - يركز دائما على  
شعائلا موسكو ويقيم صورة غير  
انسانية لما يجري لطعام أو قتل... أو  
شخصيات عامة بسبب مواقفها  
السلبية

ولقد تصادف أن كثيرا من  
«المنشقين» الذين يعقلون في الأندلس  
السوفيتي من اليوم... وربما زاد من  
الانتماء وسلك الأفعال القوية  
بفضائهم، وأهمهم لبريد أيضا  
للكم كان مستبعدة السرايا الذي  
أفهم ترانس، صحيفة «جورنال»  
بريست، الأمريكية لأحد أعضاء الوفد  
السوفيتي في مؤتمر جيف، أثناء هذه  
مؤتمراتها

تسائل الصحفي الإسرائيلي عما إذا  
كانت قضية حقوق الإنسان سوف تثار  
في اجتماعات القمة

استقر السؤال المصنوع السوفيتي  
«أوبود زامويف» وهم القصد  
منه... وكانت أجابته بقوله في الطيبي  
أن ثمة ثلاثة قضايا القضية الهامة  
ففيها من قصص تفكك حقوق  
الإنسان في أمريكا وأوروبا الغربية  
الكثير ولكن الحديث عن الراد ليس  
مقبولا، لا يجب أن يكون الحديث عن  
حقوق الإنسان متعلقا بمجاعات  
وطوفان

واستمر «زامويف» بإصباح  
السؤال وأقل له أنت من إسرائيل...  
لأن تلك بلاد متهنون جدا بما يجري  
في الضفة الغربية والانتفاضة  
المتصاعدة لحقوق الإنسان العريس في  
الأرض المحتلة

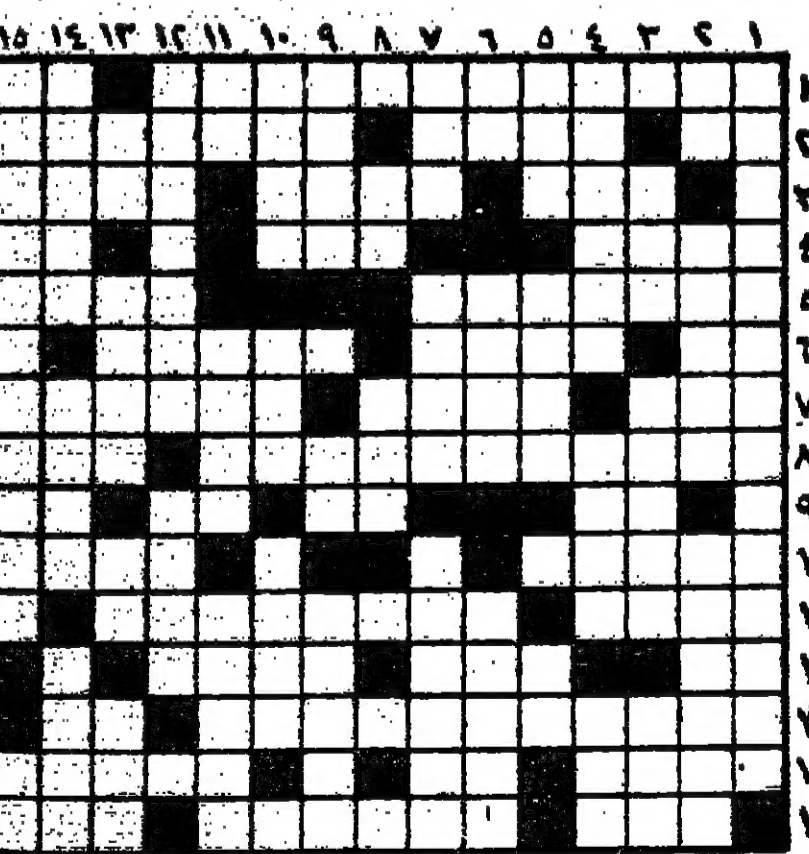
محمد العربي



وافقوا.. وبدأ إنشاء مصنع الطوب الإسمنتي  
وبعد سنة.. لم توافق وزارة التعمير

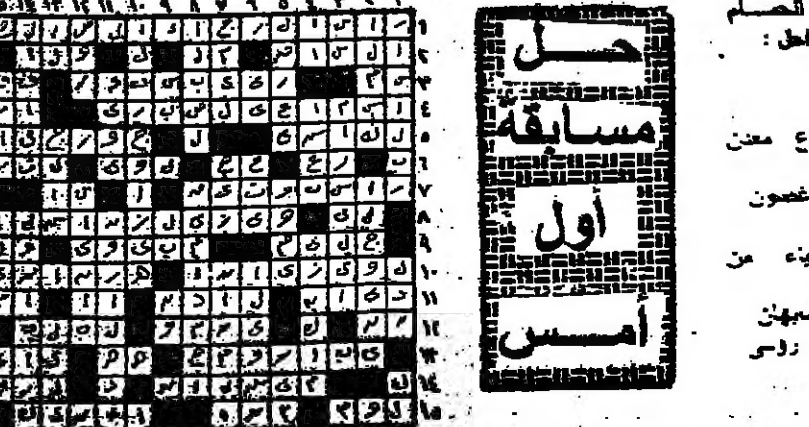
في ١٠ أكتوبر ١٩٨٤ تقدمت بطب  
للحارة العامة للتجارة والشحن  
الاقتصادية بمحافظة الجيزة لإقامة  
مصنع طوب إسمنتي على قطعة أرض  
مساحتها ثلاثة أمتار مربعة مملوكة  
للإدارة العامة بالجيزة. بعد أخذ  
موافقتها على تخصيص هذه الأرض  
لإقامة مصنع إسمنتي  
أقامت مصلحة الأراضي المصرية  
بخطاب إلى محافظة الجيزة بأن هذه  
الأرض خارج الزمام وتقع في منطقة  
صناعية وتم اقتطاع رأي جهات  
الاقتصادية وأبليت موافقتها بالإقرار في  
مدى إمكانية إقامة المشروع في الموقع  
المذكور وذلك بتاريخ ٢٨/٢ في ٢٠  
أكتوبر ١٩٨٤

توجهت بعد الجهد الضئيل لاخت  
حضر عبد الرحيم عبد القادر  
في ٩ بالمعادى



### مسابقة اليوم

١ - أوج (مصري) لقب مشرق  
٢ - برج باريس  
٣ - مخلوق من دريك  
٤ - مطربة عربية جيب  
٥ - مطاف  
٦ - من الانعام حرف جر  
٧ - نقاب تلقي اوتيس (مصري)  
٨ - سلطان مخلوق - قاتل من  
٩ - نكتة جون - من الإلهام  
١٠ - متشابها جود  
١١ - روليس روي راتيل  
١٢ - ناك - كزوي مصري  
١٣ - (مكسوة)  
١٤ - ابي فرنس صليبي وولي  
١٥ - تيس متشابها



١ - أوج (مصري) لقب مشرق  
٢ - برج باريس  
٣ - مخلوق من دريك  
٤ - مطربة عربية جيب  
٥ - مطاف  
٦ - من الانعام حرف جر  
٧ - نقاب تلقي اوتيس (مصري)  
٨ - سلطان مخلوق - قاتل من  
٩ - نكتة جون - من الإلهام  
١٠ - متشابها جود  
١١ - روليس روي راتيل  
١٢ - ناك - كزوي مصري  
١٣ - (مكسوة)  
١٤ - ابي فرنس صليبي وولي  
١٥ - تيس متشابها

## مع الناس

### حتى نقضى على السوق السوداء فى الاقمشة الشعبية

صدر كتاب وزارة التكوين «أداة المنشوجات» رقم ٧٥٩٠ في ٥ ديسمبر الماضي بشأن خطة توزيع الاقمشة الشعبية... جاء  
ضمن هذا الكتاب أن توزع الاقمشة البدن والمزود على القمصة المعروشات بعد أقصى عشرة أمتار من أى الصناعات بالبطاقة  
التوزيعية في إطار الواحد

السؤال الذي يطرح نفسه: كيف تكفى كمية البطورة  
استمر لثمانين يوما في بيعها أو ابتاعها حينما يريد أن يبيع  
٢٠ لثلاثين ومئتين وكذا في عرس ٢٢ قلو جعنا الكمية  
المطلوبة لوجدها أنه يحتاج من ٩٠ إلى ١٠٠ مترا من هذه  
الصناعات وهذا الأمر لا يفسر به إلا من يعمل في المراكز  
والمحافظات غير القاهرة والإسكندرية وخاصة في فروع  
التوزيع

قد يكون الرد بأن على المواطن أن يستكمل كمية من  
البدن والمزود الحر... وفي هذه الحالة نقول لماذا لا يتم  
الغام هذين الصناعات الشعبي بدلا من أن يظل للمواطن قوت  
لك عشرة أمتار بدلا من دور فقط فيجرب الفرق الشاسع في  
السعر ما بين الشعبي والحر فيرتد المواطن أثناء خروجه  
فيترك القماش الذي قام بقطعه من أي فرع من فروع القطاع  
العام ويذهب إلى أحد المحلات الخاصة ويأخذ كميته بطريق  
أو باخر

فيكون هناك بئس للمواطن يطلب جراحة هذا  
القرار مرة ثانية ومع أن له مبررات بالنسبة لتوزيع  
القمصون الشعبي إلا أنه به تعديلات بالقضية لبقية اصناف  
الشعبي الأخرى

### تطهير مسقة التل بقرية منهوا بالشرقية

تطبيقا على ماشره -  
مع الناس - تحت عنوان  
«سدا التربة التي  
تروى ٨٠٠ فدان «بشان  
رسالة المواطن رافت  
السيد فهد بقرية منهوا  
مركز منيا القمح شرقية  
حيث يتضرر من اسداد  
وعدم صلاحية تربة  
التل - قال المهندس

### المياه الجوفية تحاصر قرية سيدي عبيد بكفر الدوار

سكان قرية سيدي عبيد بكفر  
الدوار يعانون من المياه الجوفية  
حيث أصبحت تهدد بمياه  
البحر لعدم وجود شبكة مجاري  
ووجود تل بمساحة تقريبا  
منهم مصر فإن ليس لها أي منفذ

### نداء إلى محافظ أسسوط من سكان الكوم الأحمر

نقرا في طريقنا  
شرب المياه النظيفة  
مياه التل والطينيات... نرفع أصرا إلى  
محافظ أسسوط بأن يوجهنا لحل مشكلتنا  
في قرية الكوم الأحمر - أبو تيج

### نداء إلى محافظ أسسوط من سكان الكوم الأحمر

نقرا في طريقنا  
شرب المياه النظيفة  
مياه التل والطينيات... نرفع أصرا إلى  
محافظ أسسوط بأن يوجهنا لحل مشكلتنا  
في قرية الكوم الأحمر - أبو تيج

### الجو اليوم في مصر والعالم

العواصم العربية	مواقيت الصلالة	الحرارة
القاهرة	٢٥	٢٥
الإسكندرية	٢٥	٢٥
المنيا	٢٥	٢٥
الفيوم	٢٥	٢٥
البحرية	٢٥	٢٥
الشرقية	٢٥	٢٥
الغربية	٢٥	٢٥
البحر الأحمر	٢٥	٢٥
الرياض	٢٥	٢٥
الدمشق	٢٥	٢٥
القاهرة	٢٥	٢٥
الإسكندرية	٢٥	٢٥
المنيا	٢٥	٢٥
الفيوم	٢٥	٢٥
البحرية	٢٥	٢٥
الشرقية	٢٥	٢٥
الغربية	٢٥	٢٥
البحر الأحمر	٢٥	٢٥
الرياض	٢٥	٢٥
الدمشق	٢٥	٢٥

### قلب جراح

### لكي تلتئم الجراح

بدا يمشي ابتداء بحد البترول يستلزم إلى الربط باطحن عن بيومهم  
بنتهم فيترجون منون مقابل حقة من الدولارات  
وهذه ماسة فانه لم تكد تصل إلى سن الزواج وكانت تعلم بالزواج بدين  
خالها الذي يوشك أن يصبح مهندسا ويأخذها لاحتلامها ويستحث الخطا لوجمل  
مزهله ويبدأ في خطبتها وأنها به يأخذها تزوجت بواحد من بلاد البترول  
تحت ضغط والدها الذي أغرت له دولارات العريس فقامت مراسم الزواج  
بسرعة وصحبها العربي الذي إلى بده دون أن يستمع لاعتراضها!  
ولم يكد الشاب المسكين ينس حتى فوجيء بها تعود بعد ثلاثة أشهر  
مطلقة بعد أن تنازلت عن جميع حقوقها لتتزوج من عاب قسوته وسوء  
معاملته  
ويقول الشاب انه لا يزال يحبها ويشعر بأنها أزالته له حيا وإن والدها  
يكاد التزم على طريقه في أبنته بلتهم بقية عمره... ولكنه متردد في طلب  
يبدأ فهو يحس بجرح غائر في كرامته حين يبيت بالدولارات بينما كانت في  
نحرة جرحه قربة شديدة لا تفر بشئ فكيف يتزوجها وقد لفظها الزوج  
الحقير نظرا لتزلفها عن حقوقها...  
ويكسر راحة ضمير القول له تزوجها فلا تظن لها فيما حدث وقد حاولت  
المطلقة حيا لقد كان الثمن الذي تقاضاه ليرها أقوى منه ومن مقوماتها...  
وأعود فأقول له تزوجها لكي تلتئم جراحك معا!!

### ردود بلا عناوين

الحارة ن. ع. ح - مصر الجديدة:  
نصحتني لك أن تقولي له ممتد قد شعرت بحبك له قد تعينه بانتظاره  
إلى أن يمر العام بشرط ألا يتم إلا لقاء بينكما إلا في بيت أسرته بعد أن  
يحمل مولده

### من أفواه المجانين

لولا جهل الجهاد لما خرج الحكماء بجملته  
مفودة!

### المجمع

صدر قرار السيد الأستاذ الدكتور  
على لطفي رئيس الوزراء بتعيين السيد  
الأستاذ الدكتور عبد الهادي ناصر نائبا  
لرئيس جامعة المنوفية للدراسات  
العلمية والبحث محمدا محمود شوقي بيه  
الأستاذ الدكتور عبد الهادي ناصر  
بالتفاهة التالية

### عبد مكيلا سعيد

احتفل محمد عباس ببهلة كهراب  
مصر والآصرة والاصداق بعيد مولد  
نجله «محمود» الثاني الف مبروك  
وعقبان منه سنة

فاز مصطفى الشعر محمود الجندي  
بمحل سيد شهادة تقدير وفاته في  
المهرجان السنوي لتكليف الشعر الذي  
أقيم بالهتوتون في يوليو الماضي

التكوير عبد الأحد عبد الأخر الحاجة  
الرياضية لتعاملين بالمساحة بدمهور  
يتقدمون بالشكر لسيدكم لأجله عليهم  
سدا الله خاتمكم السيد على

أنتخب كزوي القرآن تكريم الشيخ  
أحمد أبو المعطي ممثلا للقراء  
بالتفاهة العامة مبروك ودوما بتوفيق  
الله خدمة القرآن تكريم وفاته

أنتقمين سعد رزق  
تاجر المتصوغات بالسوان يتقدم  
بشخص الشكر والعرفان لرجال  
الشرطة الساهرين على حماية الوطن  
ويخص بالشكر

أنعقد حسني على حسين  
مأمور بتفرد وافر  
السيد محمد بكر  
رئيس شياطين والتعب

شام محمد فهمي  
رئيس وحدة المباحث وضابط الصف  
بالمباحث لإعادة الموقوفات القديمة  
في وقت قصير جعلهم الله دفعا لخرقة  
للوطن

### الف مبروك للعروسين

نهله واحمد عطيه



تم بحمد الله خوية الامة نهله المنى بكالوريوس تجارة على المهندس  
أحمد عطيه... أقبل لجمال بلقيس هليلين وأجاده سمر الاسكندراني وصاحبه  
سلطان وسهر زكي وعدد كبير من الضيوف... تهنيئا والف مبروك



بسم الله الرحمن الرحيم

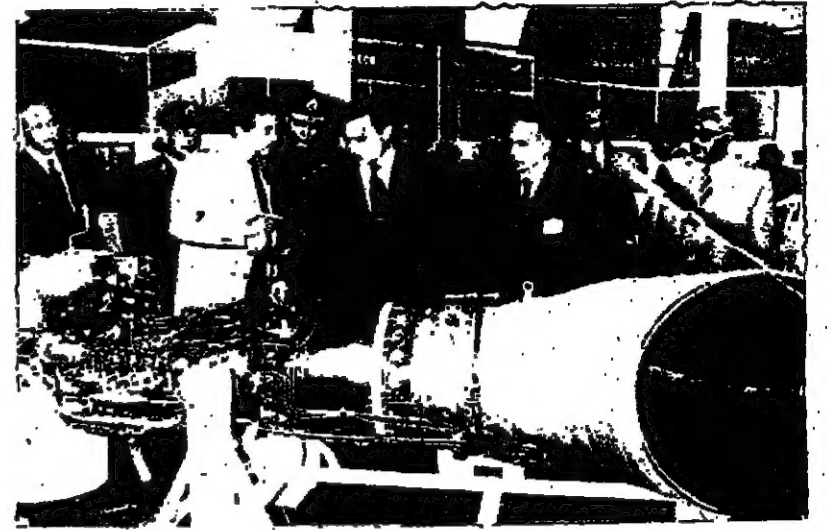


# معرض منتجات الهيئة العربية للتصنيع

الذي افتتحه السيد الرئيس المبرمج

رئيس  
الجمهورية  
محمد حسني مبارك

ورئيس اللجنة العليا للهيئة العربية للتصنيع  
بمناسبة العيد العاشر لتأسيس الهيئة  
حيث تفقد مع كبار الشخصيات وأعضاء الوفود العربية  
والأجنبية وممثلي الشركات العالمية المتخصصة



الرئيس يشاهد نماذج الشركة العربية البريطانية للمحركات  
وكذلك أجراء عميرات المحركات

## صناعة الطائرات والمحركات



"الفاجيت"  
طائرة التدريب المتقدم  
لل قوات الجوية



"هليكوبتر"  
جازيل



"توكانو"  
طائرة التدريب المتوط لـصالح القوات الجوية  
المصرية والدول الشقيقة

## صناعة الصواريخ

الصواريخ الاستراتيجية  
"صقر ٨٠"



"صواريخ فاير"



"صاروخ مدفعية"  
"صقر ٣٠"



"الصاروخ"  
عين صقر  
مضاد للطيران لمخفض

المدركة ومركبات  
الچيب والواجونير

صناعة  
العربات

الأجهزة الإلكترونية الخامة بالطائرات  
وأجهزة الإثارة بالقوات المساحة  
والتوسع في إنتاج السفنات السمية

صناعة  
الإلكترونيات



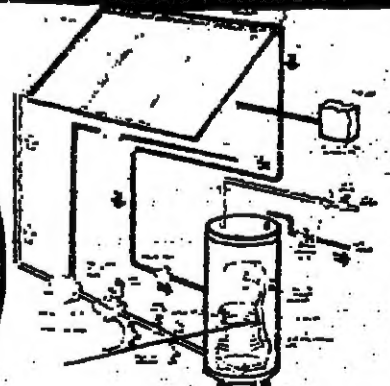
أجهزة الإشارة والتليفونات  
لل قوات المساحة المصرية



الچيب الحربي



"فهد"  
العربة المدركة  
لل قوات المساحة  
المصرية والشقيقة



السخان الشمسي

والرئيسة رفيع آيات الشكر والتقدير وتضمن السيد الرئيس المبرمج محمد حسني مبارك  
رئيس الجمهورية ورئيس اللجنة العليا للهيئة العربية للتصنيع  
لا تقدم بخالص التهنئة لشعب وجمهورية مصر العربية والقوات المساحة المظفرة ولحملي الشعب بمجاسي الشعب والشورى

المقر الرئيسي للهيئة العربية للتصنيع

AOI UN ٩٢٠٩٠ - ٩٢٠١٤

٩٣٢٨١٢ - ٨٢٣٣٧٧ - ٦٠٣٠١٥ - ميلان العباسية - تليفون



سوق  
المال

حلاوة الموالد  
والاستهلاك غير الرشيد

أربع مئتين استهلاكه ألفي  
مصر من كلفة بصورة ملحوظة في  
السنوات الأخيرة وبلغ نحو ٢٨ كيلو  
للرء يوميا. وحذرت الأمانة العامة  
تتزايد عما مضى. ولو أننا نحقق  
الاستهلاك الذاتي من كلفة ثلثي  
سبيل ومجرد تهيؤ وإرسال  
وإستهلاك ثلثي ونصفه ٧٠٠  
ولكن الموفد لنا مستورد حاليا  
ذلك من .. وبدأت الأسعار  
تترفع .. حتى بلغ سعر كيلو مفرغ  
ما يقابل ١٥ دولار ١٠ مقابل ١٠  
١٥ دولار للطن في نهاية العام  
الماضى ..

وهمد الجميع أننا تواجه حاليا ندرة  
في النقد الأجنبي وأصبحت مستورباتنا  
جميعا في الحماقة على الأقل على  
والمستويات الحالية للإستهلاك  
دعا بشئ العجب والمشفة لنا في  
الوقت الذي نرفع ألسنا وللتوريد  
الاستهلاك فبقا على الجلب الأجنبي  
نرفع لنا الأصوات بالدعوة إلى  
المزيد والعزيم من الإستهلاك  
والإلى ما هي الاسس البنينة القوية  
ويبدأ أهل الخبز في ترويع الطول  
بمصلحة الموائد للتبؤ الشريف  
في الوقت الذي نطلب فيه بالهبة  
من الألف في هذه الحقوى تخفف  
عننا قوت التهربين واعلانهم  
تعلنا للحلوى وتكادها  
الصعب بلا تريد .. وهذه كارثة أو  
نحو إلى تبديد موارنا في نواهدنا  
يمكن الإستفادة منها

لأن نطلب بوقفة من  
الناس .. وثنا نطلب الإجهاد  
المخصصة خطوة منظمة أكثر بخطط  
تصنيع هذه الحقوى في الموسم  
القدام .. وكفى تباؤ وإرسال  
عبد الله نصار

ربط الأرز بالبطاقات بعد انخفاض المعروض



تخلف المعرض من الأرز .. وزله الطلب عليه مما أدى إلى ارتفاع أسعاره  
 إلى نحو ٧ قروش لكل كيلو وسبب تخلف المعرض لجأت وزارة التنمية إلى ربط  
 الأرز في إحصائيات ضمان حد أدنى في عدالة التوزيع ..  
 وقال الخبراء أن بعض الأصناف الجديدة من الأرز وخاصة البهو طويل الحبة  
 لا تلقى قبولا من المستهلكين .. وسبب زيادة معدلات الاستهلاك من الأرز حاليا  
 ارتفاع الدعم له سنويا إلى نحو ٨٠ مليون جنيه أي بمعدل يصل إلى ١٠ قروش في  
 الكيلو ..  
 وأكد الخبراء أن ما حدث في العام الماضي من تدهور محصول الأرز من  
 بتكر وإنتاج العام الحالي يشير بوضوح إلى ارتفاع الطلب على الأرز ..

مطلوب زيادة مساحات الارز لتلبية احتياجات الاستهلاك والتصدير

وقال الدكتور أحمد ممتاز  
 خدال  
 صافى جديدة ذات  
 تناجسية عالية  
 من مقلتها من الأرز  
 والفلقين وترجع لكل  
 محافظة  
 مشكلة الحارث  
 بمصر انها غير  
 مجزئة ضرب الأرز  
 مما يؤدى من نسبة  
 السكر عما يوجد فى  
 نظيره الياباتى  
 قصور الحبة ولابد  
 من تطويرها  
 ونمى زراع الأرز  
 بعد الحبة

والمستشفى أقل المساحة  
المزعة لز عن مليون و ١٠٠ ألف  
فأما في المرحلة القادمة لمواكبة  
زيادة السكان .

ويقول المهندس حسن خضر  
رئيس القطاعات الفنية بوزارة  
المضارب اضطرنا لربط الارز  
الارض المسفل والذي يباع بسعر ١٤  
قرش على بخلاتك الثمين لمرعاة  
تسبة العجز في توريد الارز في العام  
الحاضري والتي تقدر بنحو ١٥٠ ألف  
طن لز شعير لضمان عدالة توريده  
على المستفيدين والجمهوريين

المقررة معظمها من القديسيين طوير  
الحجة حيث يتم توريد 1.0 طن للنفان  
يأينيان طنان للنفان. القديسيين  
ويقدم مدير المشروع لقاء ربط  
الأرز الممتاز بالخدمات التموينية  
وتركة للعرض والطلب مع تحريك  
السعر وخاصة للمنتج لتسهيله على  
الزراعة سوف يحل مشكلة اختفاء  
الأرز وأسعاره المرتفعة  
ويقول د. محمد البيلال مدير معهد  
بحوث الأرز لقد زالت نسبة الاستهلاك  
التي يزايد السكان حيث وصل التعداد  
إلى 40 مليون نسمة. أساسا حيث

نسبة السكر به تصل إلى ٢٢.٠ ويحتوي  
الأرز لخص الخواص الغذائية حيث أن  
سكر المكوونة ١٠٠ قرشا ولم تصل  
نسبة التصدير ثلاث العاد الماضي  
٥٠٪ من الإجمالي

كثرة العام الماضي  
لن تتكرر

ويقول د. احمد ممتاز مدير  
مشروع الأرز ليجب أن نلتزم من  
محصول العام الماضي كمثر نقص  
الإنتاج ويقتصر العام الماضي حالة شاذة  
من تاريخ زراعة الأرز أما محصول  
٢٠٠٩ لن يكون

**يا حذو والطيران** **سريع عطية**

سبحر القادم صرح بكلك محمد اسمع  
رئيسين هيلة لتفتيشه السباحي .. وقال  
الانقلاب الجديد سيشمل زياة  
الوفود المصرية واللقية كما وكيفا .

● **مجموعات سياحية من الارلين**

بدأت تصل الى القاهرة مجموعات  
سياحية قادمة من الارلين في اطار  
التنهال السباحي الذي يتم بين  
البلدين .. وكان قد عاد الى القاهرة  
قلدا من عمان سراج حويق مدير  
عام يونيتا بعد ان اطلق هناك على  
مجموعات جديدة تصل الى القاهرة  
جوا والبحري تصل بحرا بالقوارات الى  
ميناء نويبع ثم ميناء .

● **خمس السباح**

وكان محمد  
تسميم قد وقع اتفاقا  
في الجزائر في شهر  
مايو الماضي  
تضمنت اقامة  
اسبوع سباحي  
قفاي جزائر مصر  
في سبتمبر  
١٩٨٥ . واقامة  
اسبوع سباحي  
بالجزائر مشاركة من مصر في  
١٩٨٦ . اصلا الى اقامة  
١٩٨٧ .

ارتفعت نسبة الاستهلاك من ٢٥ كيلو للفرد سنوياً في السبعينات إلى ٣١ كيلو جراماً سنوياً الآن .

أقبال ضعيف عسى الأرز إنقضيته  
ويضيف د . إقبال لارى سببا في عزم الأقال المستهكك تمصرى فى الأرز القطنى طويى الحبة وهو موجود ومتوفر بالجمعات وكتر مايقال حونه لانسلس له من المصنع ولكن هي مسألة عادات وتقالى لانقضى

**الذات**

**يلات**

سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
--------------	---------------	--------------

## أسعار العملات

[illegible]

فن الاسس كندري

[illegible]

**وزير الصناعة يبحث يوم الثلاثاء القادم  
نتائج أعمال شركات الغزل والنسيج وأسباب الخسائر**

**كتب - هاني صالح**

يناقش المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة يوم الثلاثاء القادم الإنتاج المبدئية لأصناف قطاع القزل والنسيج والملاص في العام المالي ١٩٨٥ - ١٩٨٥ وبحث أسباب الخسائر في الشركات الخاسرة وتقديم الموقف المالي لهذه الشركات.

وعلمت الجمهورية أن الوزير سيطلب من رؤساء الشركات الالتزام بتقليد برامج الإصلاح لأوضاع الشركات التي سبق وضعها لمعاونة الشركات الخاسرة في التحول إلى الربحية خلال العام المالي ٨٥ - ١٩٨٦.

ويناقش الوزير موقف تقليد الاستثمارات في الشركات والاستفادة من الاستثمارات التي لم تعقد الإنتاج بسرعة الحصول على عائد استثماري

**ويستعرض الوزير في الاجتماع**

الذي يحدده رأس هيئة القزل الاجازات التي تحققت في الشركات خلال الشهور الخمسة الماضية ومعدلات تحقيق أهداف الخطة.

وعلمت الجمهورية في هذه القزل والنسيج كمرس حاليا موقف الشركات الخاسرة لتحديد الأسباب التي أدت إلى استمرار تدهور الأوضاع واقتراح أعداد قرايات لتجديد بعض هذه الشركات لاذلة.

**محمد عبد الوهاب**

سيطلبون في إصلاح هذه الشركات ومن الشركات التي حققت خسراناً ويضمن تدهور أوضاعها شركات مصر حيازة القزل والنسيج والملاص للمنسوجات الحريرية والملاص للصباغة والبصر القزل والنسيج والتريكو والأهلية للقزل والنسيج

أختفى الفلفل الأسود وأرتفعت أسعاره لماذا؟  
شعبة العطار قتل بالببحر فله من قوائم ترشيد الاستيراد

كثبت سفير أبو العلا :

أخفى الظلال الأسود من الأسواق وأرغمت أسعاره وبلغ هذا الشهر ١٢ و ١٣

جنيتها لتكبو مقبل ٩ جنيتها في الشهر الماضي .

تقدمت شعبة المطارة بغرفة التجارة

بمقاومة بمكرمة لوزارة التموين طالبات

فيها بعدم تطبيق القرار ١١٩ على الظفر

الأسود ورتت وزارة التموين على

المفكرة أن هذا ليس من مصلحة

المتسلك

ويقول رجب المطار رئيس شعبة

المطارة أن لجنة الترشيد تعاضدا على

أساس طبق الظلال ٤ دولار وغان

سره في الشرح ٤ دولار ونصف

ويطبق عليه القرار ١١٩

ويضيف : لا يوجد الآن حتى من

تخلل الأسود ونحن نستورد جميع

احتاجاتنا من الخارج ويتم استيرادهم

أهتد وسنأفادوا . ويبدأ محصن

سنة أفادوا في شهر يونيو ويستمر حتى

تتمتع بغيره من دول أخرى . من

وقد وصل سعر الكيلو الظلال

الأسود في السوق المحلي إلى ١٢

و ١٣ جنيتها للكيلو . ومن المتوقع أن

ترتفع أسعاره مع بداية العام الجديد

تصل إلى ١٥ و ١٦ جنيتها للكيلو .

ولذلك تطالب شعبة المطارة

بإخراج الظلال الأسود من لجان

الترشيد أو عدم تطبيق القرار ١١٩

الخاص بتحديد هامش ربح للبيع

المتستوردة . لأن الظلال الأسود

لا ينتج محليا وتكتمل فيه الأسعار

العلمية : وهذا أدى إلى أن كثير من

تجار المطارة رفضوا التعامل فيه

نتيجة لارتفاع أسعاره وتعرضهم

للخسائر

للجانب شعبة

للحركات التموينية .

ويقول رجب المطار أن سعر الظلال

الأسود طبقا للتكلفة الواقعية لا يتعدى

عن ١٣ جنيتها للكيلو . أما مرة أخرى

لما تجده لجان الترشيد والقرار

١١٩ . سعر ٥ جنيتها للكيلو

ولهذا رفض التجار التعامل فيه .

أدى إلى اختفائه من الأسواق .

الاجتماع السنوي لايبريا في « النيبيلة كايرو »

ويضيف اما محصول الهند يندا في شهر يناير .. وقد تم الاتفاق على ان يكون سعر الطن ٤٥٠٠ دولار من محصول تجنيد . ويصن سعر كيلو نبي ٤ جنيهات و ٥٠ قرش في بلاد . ويقول ان الفرض انواع القطن هو المستورد من الهند من ناحية درجة

**حصص الجمعيات القنوية**

**بالمنوفية لتدعيمها**

قرر الدكتور حسني الحكيم محافظ المنوفية تشكيل لجنة برئاسة المهندس طلعت السوسني السكرتير العام المساعد للمحافظة لاجراء حصص شامل للجمعيات القنوية بالمصالح

في فندق « النيلة كايرو » بالمهندسين ، عثت الخطوط الجوية الاسبانية « ايبيريا » اجتماعها السنوي للمبيعات ، للذكلاء العائدين لما داموا في القاهرة

لخدمة الأعضاء

**توفيق حسين**

خواهرجي

الخدمة الفنية - خدمات

[illegible]

صیدناه و الجامعات •

## الملابس الشتوية متوفرة بجميع الفروع

### معروضات القطاع العام بأسعار مدعمة

وقررت شركة صينتوني تشيكيتس رابعة من الملابس الشتوية نظلية واجامعت والفروع يتم عرضها في جميع فروع الاجامعت في وقت واحد.

بلغ حجم تشخيص حوالي مليون قطعة من الملابس الجاهزة تم صنعها خصيصا للطلبة والطالبات من مختلف الجامعات والمدارس.

تم تحديد اسعار البيع للملابس بأسعار مدعمة تصل الى 210 من اسعار البيع في السوق المحلي.

أضطر الاستاذ عايل ياسين رئيس شركة صينتوني توصيات بتوفير وتنظيم اللوجيستيات في الفروع والتركيز في العرض على توصيات الملابس المحلية المصنعة في شركات

نظراتها من الملابس المستوردة وخاصة مصنوعات شركة صينتوني وبنيتاوغزها.

وتبدأ نشر توصيات الملابس المعروضة للطلبة والطالبات بمختلف الفروع وأسعارها المدعمة لتكون لهم قبل توجههم لشراء احتياجاتهم.

ضمائم - أمان - اقتصاد

ترقية مباشرة -  
 الترقية بالدرجيات  
 ومسابقات -  
 المركز المتقدم للرئيسية والتكليفات  
 القائمة : ١٣٣ سنة في الدورات من ١٩٧٤  
 للمكتوبة : ٥٥١ سنة السلطان حسين بن  
 ٢٢٩١٦





كل أنظمة  
الترقية  
توفرها

اولمبيك

OLYMPIC

رفوف بلا







## وكيلا مجلس الشعب للجمهورية

مبارك وهنريه المجلس  
بعد ان تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

شخصيات  
من ركن المجلس  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

## بحث مساهمة الأعضاء في تسديد الديون خلال أيام تعديل قانون مكافحة المخدرات وسد ثغراته لاميزات ولا أسس تشايعات .. للأعضاء

## الجمهورية تقول: عزة الوطن والمواطن

تحقيق (الصورة الكبرى) التي نأدي بها (مبارك) يتطلب أولا وقبل أي شيء آخر تحويل المبادئ الأساسية التي نص عليها الدستور إلى واقع على أرض الواقع. يشعر به المواطن المعاني في حياته اليومية فهي أساس هذه المبادئ. سوف بالقدرة المباشرة.. وترفع عنهم المعاناة.. وترفع عن وطنهم ثقل الديون الخارجية التي أرهقت اقتصاده.. وفرضت قيودا على حركته في الساحة الدولية.

ان هذا الشعب الحق شعوب العالم بالحياة الحرة الكريمة.. كما ان مصر الحق دول العالم باستقلال القرار والارادة.. ولهذا يجب علينا ان نترك ان الوطن العزيز ان يبنى الا المواطن الذي يشعر بالحرية.. المطعون على امته.. وعلى حاضر ومستقبله.. ومستقبل ابناءه من بعده.

ومن هنا تضع اهمية التخطيط للاقتصاد المصري الكبري.. التي تستوعب الطاقات الخلاقة لملايين المصريين وتوفر لهم العمل الشريف.. وتؤمن حياتهم اقتصاديا.. كما تؤمن كرامة الوطن وهذا هو المعنى الكبير لـ (الصورة الكبرى) التي نأدي بها الرأب (مبارك) في خطابه الهام في افتتاح الدورة الجديدة لمجلس الشعب.

ولا شك ان (مبارك) كان وقفا من قدرة الشعب المصري على الاجتهاد.. وتحقيق مشروعه القومي الحضاري فوق هذا الجزء من العالم.. لربما من المنجزات التاريخية الكبرى لهذا الشعب الذي لم يوقف عن البناء على مدى الالف سنين.. ومنذ اقام الامارات وحتى انشأ (الدولة) (الدولة).

ان مصر تملك كل المعلومات اللازمة لتحويل طموحات ابناءها الى واقع حضاري عظيم.. ولديها الاساس الاسمي لتحقيق كل اهدافها ولا تقصصها سوى الالتزام بالديمقراطية.. وتوحيد هوية المجتمع التي تريد ابناءها.. بوضع فلسفة استراتيجية واضحة للقواعد والاهداف.. على اساسها نركب الهدف من كل بناء قومي وكل مشروع نخطط لانشائه.. ونعرف بدقة ايضا لمن ينبغي ولماذا؟ وربما كان من السهل ان نسرع الى شغل السهم والجهود وننهض البناء.. ولكن الصعب حقا هو بناء الانسان الذي ندفعه للبناء الصحيح وهذه مسؤولية كبرى على هذا الجيل اجازها بفتح الابواب والتوافق لكل فكر مستنير.. يستهدف صلاح الوطن وهذا هو الدعم الحقيقي للديمقراطية التي نطمح جميعا بانجازها واستمرارها.

ان الوطن القوي ان يقيه الا المواطن القوي بطله وعظمه القادر على البناء الحضاري السليم.. وهذا هو جوهر الصورة الكبرى.

## محمود دبور وضع حل عادل للعلاقة بين المستأجر والمستأجر

## أحمد موسى: سنداً في يناير القادم مراجعة جميع القوانين المطبقة



بدأ مجلس الشعب أولى جلسات عمله في دورته الجديدة وسلك المجلس يوم السبت القادم إلى ديار الحكومة الذي يليه التفكير على نظري رايين الوزراء ويتنقل المواطن المصري من المجلس في دورته الحالية ان يحسم العديد من القضايا ويشارك في القرار والتشريع في حل مشاكله اليومية ويواجه التحديات التي تواجهها في الدولة.

وحول دور المجلس في الدورة الحالية والقضايا التي يحسمها والقوانين التي ستنفذها كان للمجلس هذا الدور مع وكلي المجلس المستشار احمد موسى ومحمود دبور.

## أجرى الحوار محمود نقادى

لحل المشاكل التي تواجهها في دورته الجديدة وسلك المجلس يوم السبت القادم إلى ديار الحكومة الذي يليه التفكير على نظري رايين الوزراء ويتنقل المواطن المصري من المجلس في دورته الحالية ان يحسم العديد من القضايا ويشارك في القرار والتشريع في حل مشاكله اليومية ويواجه التحديات التي تواجهها في الدولة.

وحول دور المجلس في الدورة الحالية والقضايا التي يحسمها والقوانين التي ستنفذها كان للمجلس هذا الدور مع وكلي المجلس المستشار احمد موسى ومحمود دبور.

### اسمة القاتلة

اول كتاب يكشف  
أسرار حرب البربريين في مصر  
وضحايا الامم من الضحايا  
وحكاية عابرة الخطيب كاملة  
التمت ٧٥ قرش  
احمد فايز

### بنك دمياط الوطني للزراعة

شركة مساهمة مصرية  
وفقا للائحة رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٥  
مبنى المركز التجاري بدمياط  
سجل تجاري ٢٧٨٨٣

### الدعوة

لشركة زرق الله  
شركة زرق الله  
شركة زرق الله

### شركة زرق الله

شركة زرق الله  
شركة زرق الله  
شركة زرق الله

زيمبابوي  
مساعدته مصر  
في تنظيم قمة عدم الانحياز

سيفين يجتمع  
بالمصريين في دول  
عربية

دور المعلمين  
في التنمية وزيادة الانتاج

لا موافقات تلغوية  
لحين تنفيذ الطلبات السابقة

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

مجلس الشعب  
الذي تم انتخابه في  
المرحلة الاولى من  
الانتخابات العامة  
للمجلس الشعب  
في ١٩٨٥

### شركة العنبر الدوائية

شركة العنبر الدوائية  
شركة العنبر الدوائية  
شركة العنبر الدوائية

### الشركة العامة للإنشاءات

الشركة العامة للإنشاءات  
الشركة العامة للإنشاءات  
الشركة العامة للإنشاءات

### شركة زرق الله

شركة زرق الله  
شركة زرق الله  
شركة زرق الله

### شركة زرق الله

شركة زرق الله  
شركة زرق الله  
شركة زرق الله

### شركة زرق الله

شركة زرق الله  
شركة زرق الله  
شركة زرق الله

### شركة زرق الله

شركة زرق الله  
شركة زرق الله  
شركة زرق الله

### شركة زرق الله

شركة زرق الله  
شركة زرق الله  
شركة زرق الله

### شركة زرق الله

شركة زرق الله  
شركة زرق الله  
شركة زرق الله

### شركة زرق الله

شركة زرق الله  
شركة زرق الله  
شركة زرق الله

### شركة زرق الله

شركة زرق الله  
شركة زرق الله  
شركة زرق الله

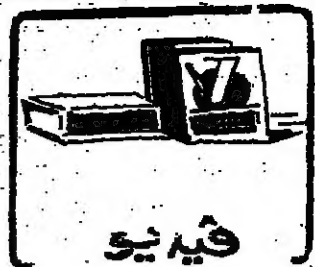












فيديو  
صحة ودين

### والآ...

لم أجد سببا وجها يرتكز إليه رئيس غرفة صناعة السينما وزملاؤه من أعضاء مجلس الإدارة بالنسبة للقرار الخاص بنسخ المصنوعة العاملة في القرعة ولكن أو ثلاثة من أصحاب شركات إنتاج الفيديو وحرمان ما بينهم من هذه المصنوعة العاملة كمتكئين بالانتساب من خلال شعبة الفيديو التي من المفروض أن تكون لسانا لآل كل العاملين في هذا المجال والمصنوعة عن أصالهم والمحافظة عن حقوقهم.

لقد قلنا في قبل رئيس القرعة أن العضو المنتسب له كل حقوق العضو العامل باستثناء حق الانتخاب والترشيح. وأنتى تسامح ومناذ يرفع لو منح رئيس القرعة زملاؤه من أعضاء مجلس الإدارة هذا الحق أيضا للمتلين في الفيديو ليصبحوا بالتالي أعضاء عاملين.

إذا كان هناك خوف من سيطرة هذه الفئة على مجلس الإدارة فمن الممكن أن يحد عدد من يتم انتخابهم في المجلس من العاملين في الفيديو كما هو الحال بالنسبة للموزعين وأصحاب دور العرض السينمائي والمتجدين إذا كان هناك

خوف من سيطرة هذه الفئة على مجلس إدارة غرفة صناعة السينما في التفتيش مع هذه الفئة الجديدة التي أصبحت لها مركز ثقل ملموس في ظل الفيلم المصري ومؤثر شاعت عرفة صناعة السينما أو لم تشا.

والنتيجة لابد من صفاء النفوس والتمسك بين الطرفين والتفاني عن المكاسب الشخصية التي يسعى وحرص عليها أحد طرفيها من أجل أن تسير دفة صناعة السينما المصرية في بر أمان ويرتفع مستواها الفني ومضمونها ما تقدمه للتماثيل في دور السينما وعلى

أشياء في مجال الترفيه والتثقيف الذي القاهه العظمى من الجمهور يستوى في تلك فئة المتكئين والمترشحين ويأتي ذات الشب

ومصرحة إذا لم يتوصلوا إلى غرفة السينما وأعضاء مجلس الإدارة في حل لهذه الخلاف القائم مع

القائمية العظمى من العاملين في مجال الفيديو فمن واجب المتصور أن يحد من تدخلهم في رعايته أيضا لئلا يندمجوا في رعايته

السينما والمصرح أن يتدخل وهو الرجل ذو الفكر الثاقب والبصيرة البعيدة البصيرة من جانبه مع

المسؤولين في وزارة الصناعة للموافقة على إنشاء غرفة لصناعة الفيديو لأن الفيديو ليس قاصرا على طبع الأفلام ولما يطبع أيضا المسرحيات والمؤلفات القاصية وغيرها من مجالات الفن المختلفة. صلاح درويش

## أول أرشيف للفيديو.. في مصر

بدأت رقابة المصنوعات في إنشاء أول أرشيف للفيديو تودع به نسخ من كل شريط ترخص إدارة الفيديو بطرحه في الأسواق.

يضم الأرشيف أيضا سجلا رسميا تكون به الملاحظات الرقابية على الشريط من خلال التفتيش المطبقه لما صرحت به الرقابة على يمكن الرجوع إلى السجل والشريط المودع في حالة مخالفة الشريعة المنتجة كما تم التصريح به بعد

الملاحظات أن كان هناك ملاحظات على بعض مشاهد الفيلم أو المشرقة التي تم طبعها على شريط الفيديو.. والملاحظات والملاحظات الخاصة للفيديو.. وما يذكر أن التنظيم الجديد لرؤية المصنوعات الفنية التي تلتزم به لجنة مدى المصير العام للرقابة

## ضبط ٣٠ جهازا لنسخ الاشرطة ومطبعتين لتزييف الاغلفة!



ووجهت مباحث شرطة المصنوعات الفنية ضبط ٣٠ جهازا لنسخ الاشرطة ومطبعتين لتزييف الاغلفة! وكان رجال مباحث شرطة المصنوعات قد قاموا بمرافقة مستمرة لمدة ٢٤ ساعة يوميا خلال خمسة أيام حول مقر مركز لصناعة

بعد مصادرة للزاد اصد كوكبة مساعد وزير الداخلية مدير الإدارة العامة لمباحث الشرطة.. وشارك اللواء أمين اسماعيل وبنا على التفتيش والمراقبة

أصدر مصادرة اثنين لائحة وكل أول نهاية الموصلي لمرافقة المكان لمطبعين والمطبعات وبعض الاشرطة الممنوعة كإظهار في الاسواق.. ويجري حاليا لقاء القبض على

أصحاب أجهزة التسخين المضبوطة لعرضهم على النيابة.. وكذلك المصنوعات أيضا في ضبط مطبعين

## روميرو وجولييت المصرية



تم الاتفاق بين المخرج المسرحي حسين جعقة والممثلين في القطاع الاقتصادي بإعداد الأتاحة والتأليف على طبع (تيتز) شريط فيديو مسرحية (روميرو وجولييت) بطولته عزة بليغ وأشراف سويد ومحمد ميمى والتأليف الإنجليزي والفارسية طرح الشريط في اسواق الفيديو في أوروبا الغربية وكون المغرب العربي.

## من ملفات قضايا الفيديو

● لا يجوز لأحد من أصحاب نادي الفيديو أن يحتفظ في منزله بأكثر من شريط جنس من نوع واحد أو جود مجموعة من الاشرطة الفارقة غير المسجل عليها شيء لأن وجود هذه النوعية من الاشرطة تؤكد أنه يروج للمصنوعات الممنوعة أو يقوم بفتح ونقل ما يعرضه لطفلة القانون والمساواة.

● من حق منتج الفيلم السينمائي اللجوء للقضاء والمطالبة بتعويض من صاحب شركة الفيديو التي تشتري حق طبع الفيلم على شريطة أن تطرح إنتاجها في الاسواق في تاريخ يكافئ المصنف في عقد المبرم بينهما إلا إذا تراضيا ويدا حول المعلقة التي وقعت.

● إذا وجد مواطن مشاهد في شريط الفيديو فيلم غير موجود في النسخة السينمائية الممنوعة جازيا من حقه بلاغ رقابة المصنوعات الفنية وشرطة المصنوعات مع تقديم النسخة الممنوعة للإبلاغ أو الأرشاد عن مكان وجودها لدى مكاتب التوزيع أو الادبية.. ولا يشترط أن تكون هذه المشاهد معلقة لأتلاف لطفة

● من حق رقابة الفيديو بالمصنوعات الفنية الاعتراض على شكل براءة الرقابة في شريطه المنوعات حتى لا تكثر رقابة المصنوعات الفنية والمطابع والتوزيع

● إنشاء الرقابة بالفيديو تكفل البوت وغالبا ما تخفى شكل براءة الرقابة الحالية جوار ويكتف وصام المجلات.

● من حق رقابة الفيديو بالمصنوعات الفنية الاعتراض على شكل براءة الرقابة في شريطه المنوعات حتى لا تكثر رقابة المصنوعات الفنية والمطابع والتوزيع

● إنشاء الرقابة بالفيديو تكفل البوت وغالبا ما تخفى شكل براءة الرقابة الحالية جوار ويكتف وصام المجلات.

## وجوه.. تراها.. على الشريط

كتب - صلاح عبد الفتى: من الوجوه التي سترها على أكثر من شريط فيديو مع نهاية العام الحالي وبدية العام القادم لفنقة شهيرة زوجة النجم الكبير محمود ياسين.. على شريط فيلم (القصاص) بطولة سمير غانم وإخراج ياسين اسماعيل ياسين تلعب شهيرة دور فتاة تهوى المغامرات البوليسية تقع في منزلها جريمة فتكون قرصة لتلارس هوايتها المفضلة علما وتخرج في مساعدة رجال الشرطة على معرفة الجاني.

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

● ولعل شهيرة دور زوجة تهل زوجها فتتبع علاقتهما الزوجية حالة من القلق الأمر الذي يدفع زوجها للبحث عن الحب وفحان

## أشرطة عالم الحيوان.. وعالم البحار

كتب - حمدي بزم: تضم مكتبة الفنان للفيديو بحسب شامهن مجموعة من الاشرطة التي يمثل أغلبها اصالة الصنعية والتلفزيونية.. تتلها في كمية والأهمية الاشرطة لبرنامج عالم الحيوان وعالم البحار.

● من لحد؟ ● بصراحة لا شاهد معظم الافلام الجديدة لإنتاج كجنية والاختيار

● فيها.. وإحدا لرى اصلا لمصود ياسين وفور الشريف ومحمود عبد العزيز ومن المصنوعات لرى شريعة أعمال مبرفات أمين ونجلاء فنى ونبلى طاهر..

● وبالتسبة لشرطة المسرحيات؟ ● رغم قننى أحب مشاهدة كل المسرحيات القديمة وليس لدى من الاشرطة سوى عدد قليل سجلت معظمه من التليفزيون ومن أبرزها تجيب الريختى وكسار وأمين الهندي وفراق المهنس لى جانب مسرحيات هائل اسم وخوصها (مدرسة المشاهير) وبعض المسرحيات الأخرى الهائلة.

● شريط تشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط تشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

## في مكتبة

كتب - حمدي بزم: تضم مكتبة الفنان للفيديو بحسب شامهن مجموعة من الاشرطة التي يمثل أغلبها اصالة الصنعية والتلفزيونية.. تتلها في كمية والأهمية الاشرطة لبرنامج عالم الحيوان وعالم البحار.

● من لحد؟ ● بصراحة لا شاهد معظم الافلام الجديدة لإنتاج كجنية والاختيار

● فيها.. وإحدا لرى اصلا لمصود ياسين وفور الشريف ومحمود عبد العزيز ومن المصنوعات لرى شريعة أعمال مبرفات أمين ونجلاء فنى ونبلى طاهر..

● وبالتسبة لشرطة المسرحيات؟ ● رغم قننى أحب مشاهدة كل المسرحيات القديمة وليس لدى من الاشرطة سوى عدد قليل سجلت معظمه من التليفزيون ومن أبرزها تجيب الريختى وكسار وأمين الهندي وفراق المهنس لى جانب مسرحيات هائل اسم وخوصها (مدرسة المشاهير) وبعض المسرحيات الأخرى الهائلة.

● شريط تشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط تشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟

● شريط يشاهده أكثر من مرة؟ ● شريط يشاهده أكثر من مرة؟

● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟ ● أي عمل جيد أراه أكثر من مرة؟











